

Freitag, 25. Oktober 2019

ab 11:00 Ankommen, Einchecken
Gelegenheit zum Mittagessen in der Cafeteria

13:00 Eröffnung

Rüdiger Grambow, Präsident, Landesmusikrat Hamburg
Ralf Zastrau, Geschäftsführer Albertinen-Haus | Zentrum für Geriatrie und Gerontologie
Chor "Vergissmeinnicht", Alzheimer Gesellschaft Hamburg

13:15 Einführung und Überblick

Musik und Demenz – Lebensqualität im Spannungsfeld von Therapie und kultureller Teilhabe
Prof. Dr. Theo Hartogh, Universität Vechta

Was macht Musik im Gehirn? - Effekte von Musik in der neurologischen Forschung
Prof. Artur C. Jaschke, PhD., Vrije Universiteit Amsterdam | ArtEZ University of Applied Sciences and Arts, Enschede

14:45 Pause

15:15 Plenum in Bewegung | Drum Circle für alle

Ricarda Raabe, Dipl.-Soz.päd., Berlin

15:30 Vorträge | Präsentationen

NurMut - Musiksysteme zur Therapie und Aktivierung von Menschen mit Demenz - Ein Projekt der Klinik für Geriatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin
Rebecca Dahms, M.A., Charité Universitätsmedizin, Berlin

Individualisierte Musik für Menschen mit Demenz - Verbesserung von Lebensqualität und sozialer Partizipation für Menschen mit Demenz in der institutionellen Pflege - Ergebnisse einer aktuellen Studie
Lisette Weise, M.Sc. Psych. / **Elisabeth Jakob**, M.Sc. Psych., Friedrich-Schiller- Universität Jena

Music & Memory: Inseln der Erinnerung und Begegnung für Menschen mit (und ohne) Demenz
Manon Bruinsma, Amsterdam / **Julia Richarz**, Dipl.-Soz.päd., Düsseldorf / **Nico Meier**, B.Sc., Bern

MUSIK ERLEBEN: Aktivierung und Stärkung von Menschen mit Demenz durch kulturelle Teilhabe
Elisabeth von Leliwa, M.A., Neuss

17:30 Pause

18:00 Festakt und Konzert

Vorstellung der Ehrenamtlichen-Initiative „Musikpaten“ der Homann-Stiftung mit Zertifikatsübergabe an die Absolvent*innen der Fortbildung 2019
Mechthild Kränzlin, Homann-Stiftung, Hamburg
Konzert mit dem Ensemble „Klang und Leben“, Hannover

19:30 Abendbuffet | Come Together Gelegenheit zum Genießen und kommunizieren

Samstag, 26. Oktober 2019

09:15 - 10:30 Workshops 1

- 1.A Musiktherapie mit Menschen mit Demenz
Marieke Bothe, M.A., Dipl.-Musikpäd., Hamburg
- 1.B Licht im Meer des Vergessens - Aktives Musizieren mit demenziell beeinträchtigten Menschen im Einzelunterricht und in der Gruppe | **Anke Feierabend**, Schneverdingen
- 1.C "Wo man singt, da lass dich nieder" - Im Chor singen mit Menschen mit Demenz
Anna Hassel, Dipl.-Sozialarb. / **Monika Röttger**, Hamburg
- 1.D Personalisierte Musik: Von der Idee bis zur Umsetzung
Nico Meier, B.Sc., Bern / **Manon Bruinsma**, Amsterdam
- 1.E Entwicklung von Konzertformaten für Menschen mit Demenz | **Charlotte Beinhauer** / **Anke Fischer**, M.A. / **Mitglieder des Ensembles Resonanz**, Hamburg
- 1.F Update Musik und Gehirn
Prof. Artur C. Jaschke, PhD., Vrije Universiteit Amsterdam

10:45 – 12:00 Workshops 2

- 2.A Musiktherapie mit Menschen mit Demenz (= 1.A)
- 2.B Aktives Musizieren mit demenziell beeinträchtigten Menschen im Einzelunterricht u. in der Gruppe (= 1.B)
- 2.C Im Chor singen mit Menschen mit Demenz (= 1.C)
- 2.D Die Idee der Personalisierten Playlists | **Julia Richarz**, Dipl.-Sozialpäd., Düsseldorf / **Manon Bruinsma**, Amsterdam
- 2.E Konzertformate für Menschen mit Demenz (= 1.E)
- 2.F Verstetigung von Musiktherapie und musikbasierte Interventionen in der Regelversorgung im klinischen und stationären Kontext für Menschen mit Demenz
Dr. Martin Goette / **Rebecca Dahms**, M.A., Charité Universitätsmedizin Berlin

12:00 Mittagessen

13:00- 14:15 Workshops 3

- 3.A Rhythmus pur - wir bringen Menschen zusammen! Ein Drum Circle Projekt für Menschen mit und ohne Demenz
Ricarda Raabe, Dipl.-Soz.päd., Berlin
- 3.B Musikalische Weiterbildung von Pflegefachkräften
Dr. Kerstin Jaunich, Dipl.-Kulturpäd., Neunkirchen a. Brand
- 3.C Musikalische Weiterbildung von Ehrenamtlichen
Jan Henning Foh, Fachhochschule Münster, Bielefeld
- 3.D Tanz- und Musiktherapie für Patienten mit Demenz im klinischen Alltag | **Gertrud Ganser**, Hamburg
- 3.E Musik basierte Angebote als Beitrag zur Prävention für Menschen mit Demenz und Pflegepersonal in stationären und ambulanten Settings | **Simone Borchardt**, BARMER Landesvertretung Hamburg

14:15 Pause

14:25 – 15:40 Workshops 4

- 4.A Rhythmus pur – Ein Drum Circle Projekt für Menschen mit und ohne Demenz (= 3.A)
- 4.B Musikalische Weiterbildung von Pflegefachkräften (= 3.B)
- 4.C Im Chor singen mit Menschen mit Demenz (= 3.C)
- 4.D Intergeneratives Musizieren | Das MehrGenerationen-Musik-Projekt im Elim-Seniorenzentrum HH-Eppendorf
Franziska Niemann, Dipl.-Sozialpäd., Hamburg
- 4.F Wunsch oder Wirklichkeit? – Evidenz zur Wirksamkeit von Musik und musikbasierten Interventionen bei Demenz
Prof. Dr. Ulrich Thiem, Albertinen-Krankenhaus, Hamburg

15:40 Pause

16:00 Experten-Panel | Podiumsdiskussion

Mehr Lebensqualität für Menschen mit Demenz – (K)eine Frage der Evidenz? oder: Musik als Kassenleistung?
Cornelia Prüfer-Starcks, Präses der Behörde für Gesundheit und Verbraucherschutz, Hamburg (**angefragt**)
Prof. Dr. Ulrich Thiem, Chefarzt Geriatrie, Albertinen-Krankenhaus / **Stiftungsprofessur Geriatrie**, Universität Hamburg
Marieke Bothe, Dt. Ges. für Musiktherapie, Hamburg
Frank Liedtke, Landesgeschäftsführer BARMER, Hamburg
Julia Richarz, Ltg. Sozialdienst., Diakonie Düsseldorf
Moderation: Burkhard Plempner, Mitglied des Vorstands Aktion Demenz e.V., Journalist (NDR u.a.), Hamburg

17:15 Ende der Veranstaltung