

Lehrende :

Prof. Dr. Kulkänti Barboza (FH Münster, Fachbereich Sozialwesen)
Almuth Fricke (Leiterin des Instituts für Bildung und Kultur Remscheid)
Prof. Dr. Stefan Gesmann (FH Münster, Fachbereich Sozialwesen)
Prof. Dr. Enka Gläseker (FH Münster, Fachbereich Sozialwesen)
Dr. Kim de Groote (wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Bildung und Kultur)
Prof. Dr. Theo Hartogh (Universität Vechta)
Jessica Höhn (freiberufliche Theaterpädagogin, M.A. Kultur, Ästhetik, Medien)
Christina Müller-Naevecke (freiberufliche Beraterin und Trainerin, Dipl.-Päd.)
Dr. Heike Elisabeth Philipp-Metzen (Dipl.-Gerontologin und Dipl.-Soz.Päd.)
Prof. Dr. Mirko Sporket (FH Münster, Fachbereich Sozialwesen)
Prof. Dr. Julia Steinfurt-Diedenhofen (Katholische Hochschule NRW/Köln)
Prof. Dr. Martin Wallroth (FH Münster, Fachbereich Sozialwesen)
Prof. Dr. Hans Hermann Wickel (FH Münster, Fachbereich Sozialwesen)

Umfang:

5 Semester / 120 LP
Präsenzphasen (Blockwoche, 3 viertägige Blöcke pro Semester) / Blended Learning Elemente / Selbstlernstudium / Einbeziehung der Praxis (Projekte vor Ort)

Teilnehmerzahl:

max. 25

Veranstaltungsort:

FH Münster; Startwoche in der Landesmusikakademie NRW (Heek)

Studiengebühren:

1.690,00 € pro Semester (inkl. Übernachtung und Vollverpflegung in der ersten Blockwoche; zzgl. Sozialbeitrag pro Semester)

Start:

22.-27.09.2017 (Blockwoche)

Bewerbungsverfahren

Ausführliche Informationen zum Bewerbungsverfahren und den Zugangsvoraussetzungen finden Sie unter www.fh-muenster.de/kulturgeragogik

Bewerbungsschluss

15.06.2017

Fachbereich Sozialwesen Referat Weiterbildung

FH Münster
Fachbereich Sozialwesen, Referat Weiterbildung
Hüfferstraße 27
48149 Münster

www.weiterbildung-sozialwesen.de
www.fh-muenster.de/kulturgeragogik



Studiengangsleitung

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel
wickel@fh-muenster.de



Studiengangsleitung

Prof. Dr. Mirko Sporket
sporket@fh-muenster.de



Studiengangsmanagement

Ramona Geßler, Dipl.-Soz.Päd.
Referentin für wissenschaftliche Weiterbildung
FH Münster, Fachbereich Sozialwesen
Telefon: 0251 83-65771
E-Mail: ramona.gessler@fh-muenster.de

Find us on 

<https://www.facebook.com/weiterbildung.sozialwesen/>



FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

Masterstudiengang „Kulturgeragogik– Kulturelle Bildung im Alter“

Start: WS 17/18 (22.-27.09.2017)

SEIEN SIE ERSTE/R!



Referat
Weiterbildung



FB Sozialwesen
Department of Social Work

Die Idee – der Studiengang

Der Arbeitsmarkt „Kultur“ nimmt immer stärker die Zielgruppe der älteren und alten Menschen in den Blick. Es werden spezielle Konzepte entwickelt, um sich diese Zielgruppe z. B. als Besucher (etwa in Museen, Theatern oder Konzerten) erst zu erschließen bzw. zu erhalten. Kultur hält zunehmend Einzug in Alteinrichtungen, aus der Betreuung etwa auch pflegebedürftiger und dementiell veränderter Menschen sind kulturelle Angebote nicht mehr wegzudenken. Einrichtungen wie Mehrgenerationenhäuser gewinnen ihre „Identität“ als generationenübergreifende Institutionen erst durch Kulturangebote, welche die Generationen auf unverkrampfte und natürliche Weise in Kontakt bringen. Kommunen kümmern sich immer mehr um die Sicherstellung kultureller Partizipation der Bürger/innen, Maßnahmen reichen bis auf die Quartiersebene hinab. Altenbegegnungsstätten „leben“ von kulturellen Angeboten. Kunst- und Musikschulen beziehen ihre Angebote zunehmend auf Menschen im dritten und teilweise vierten Lebensalter.

Um entsprechende Angebote zu entwickeln und umzusetzen, bedarf es spezifischer kulturgeragogischer Kompetenzen auf der Basis einer geragogisch orientierten Ermöglichungsdidaktik. Diese werden im neuen Studiengang „Kulturgeragogik – Kulturelle Bildung im Alter“ vermittelt.

Gerade für Absolventinnen und Absolventen der Grundstudiengänge Soziale (Alten-)Arbeit, Pflege sowie Gerontologie eröffnet sich hier ein weites und innovatives Berufsfeld. Auch für Vertreterinnen und Vertreter der Kulturpädagogik (Kunstpädagogik, Museumspädagogik, Musikpädagogik, Theaterpädagogik, Bewegungspädagogik etc.) erschließen sich mit diesem Studiengang vielfältige neue berufliche Möglichkeiten durch die Einbeziehung älterer und hochaltriger Klienten.

Ihr Weg – das dürfen Sie erwarten!

- Sie studieren familien- und/oder berufsbegleitend in Teilzeit!
- Sie studieren im bislang einzigen deutschsprachigen Masterstudiengang mit dieser Ausrichtung
- Sie lernen in Präsenzphasen in der FH Münster oder Tagungshäusern sowie bequem zu Hause online (blended learning)
- Sie verknüpfen Ihre Herkunftsprofession (z. B. Soziale Arbeit, Gerontologie, Kulturpädagogik, Kulturmanagement, Kulturwissenschaft, künstlerische Ausbildung etc.) mit persönlichen künstlerischen Kompetenzen und Interessen
- Sie professionalisieren sich in einem aufgrund der demographischen Entwicklung höchst zukunftsorientiertem Berufsfeld
- Sie erschließen die Kulturelle Bildung im Alter als ein innovatives Arbeitsfeld mit ideenreichen Konzepten und Methoden und orientieren sich dabei am ermöglichungsdidaktischen Handeln der Geragogik
- Sie lernen und forschen in enger Anbindung an die Praxis
- Sie profilieren und qualifizieren sich für eine exponierte Tätigkeit in Kultureinrichtungen, Kulturverbänden, Bildungseinrichtungen, Alteinrichtungen, (kommunalen) Verwaltungen, Kunst- und Musikschulen etc. oder im Bereich der Lehre und Forschung an Hochschulen
- Sie erwerben die Qualifikation zur Promotion
- Sie studieren in einer interessanten und heterogenen Studiengruppe mit hohem Anregungsgehalt und vielfältigen Perspektiven
- Sie werden von namhaften Professorinnen und Professoren sowie Fachleuten aus der Kulturgeragogik, Gerontologie, Medizin und Sozialen Arbeit ausgebildet

1. SEMESTER	2. SEMESTER	3. SEMESTER	4. SEMESTER	5. SEMESTER
Einführung in das Studium	Kulturgeragogik als Disziplin und Profession	Philosophische und ethische Aspekte des Alter(n)s	Interkulturalität im Alter	Begleitendes Forschungskolloquium zur Masterarbeit
Gerontologische Grundlagen: Alter(n) und Gesellschaft	Empirische Alter(n)sforschung	Biografische Orientierung als Leitbild der Kulturgeragogik	Begleitetes Praxisprojekt	
Geriatrische Grundlagen: Medizinische Aspekte des Alter(n)s	Interaktion und Kommunikation mit dementiell erkrankten Menschen	Projektmanagement		Masterarbeit und Kolloquium
Geragogische Grundlagen: Bildung und Lernen im Prozess des Alterns	Offenes Angebot	Offenes Angebot		
Kulturelle Bildung und Kulturbetrieb	Ringseminar: Sparten der Kulturgeragogik	Ringseminar: Sparten der Kulturgeragogik	Ringseminar: Sparten der Kulturgeragogik	